

## Agro-Gentechnik in Bildern

### Ein visueller Zugang zum Thema

Wir schenken Bildern oft Vertrauen ohne länger über diese nachzudenken. Dabei sind Bilder mehr als nur direkte Abbilder der Realität, sondern transportieren immer auch unsere Interpretationen der Wirklichkeit.

Ein erster Schritt kann sein, sich klar zu machen, was überhaupt gezeigt und was gar nicht erst auf einem Bild veröffentlicht wird. Indem man sich mit Bildern zum Thema Agro-Gentechnik befasst, kann man viel herausfinden über die sich hier ergebenden umstrittenen Fragen.



### Aufgaben

1. Schau dir die ausgewählten Bilder von den Internetseiten [schule-und-gentechnik.de](http://schule-und-gentechnik.de) und [informationsdienst-gentechnik.de](http://informationsdienst-gentechnik.de) an und komme mit deinen Mitschüler\*innen ins Gespräch. (Was findet ihr irritierend, spannend, unverständlich, zum Nachdenken?)  
Die Bilder können zum Beispiel im Raum verteilt aufgehängt werden, so dass ihr in kleinen Gruppen sprechen könnt. (PDF mit Bildern in groß finden sich unter folgendem Link: <https://t1p.de/jnsd>)
2. Sucht euch (alleine oder als Kleingruppe) ein Bild aus, mit dem ihr weiterarbeiten möchtet.
3. Probiert mindestens zwei der im Kasten stehenden Bildmethoden aus, um euch mit dem Bild auseinanderzusetzen.
4. Abschluss und Reflexion: Recherchiert nach eurem Bild mit Hilfe der angegebenen Links. Im Zusammenhang mit welchem Text ist das Bild veröffentlicht? Ergeben sich neue Informationen über das Bild? Was für weitere Fragen wirft das Bild in diesem Kontext auf? Welche weiteren Recherchen müssten sich anschließen, um euer „Bild-Thema“ weiter zu erschließen?



[bit.ly/3pyWKwS](https://bit.ly/3pyWKwS)



[bit.ly/2SdWQy0](https://bit.ly/2SdWQy0)



[bit.ly/3505a6X](https://bit.ly/3505a6X)



[bit.ly/3zggtps](https://bit.ly/3zggtps)

-> unter dem orangenen Balken „gentechnisch veränderte Bakterien“





bit.ly/3v8G0mh



bit.ly/2SoOFi9



bit.ly/2Wk3Gut



bit.ly/355sHU6



bit.ly/3zofWce



bit.ly/3gdQRRq

### BILDMETHODEN

**Findet einen Titel für das Bild:** Diskutiert in der Gruppe, welcher Titel das Besondere des Bildes am besten zum Ausdruck bringt.

**Verändert das Bild:** Durch Malen oder Einkleben neuer Bildelemente könnt ihr das Bild verändern. Welche neuen Entdeckungen werden dadurch am Bild möglich?

**Schreibt eine Geschichte:** Hierfür könnt ihr zum Beispiel eine Person aus eurem Bild auswählen und aus ihrer Sicht eine Geschichte schreiben. Wie erlebt sie die Situation? Was denkt sie? Was fühlt sie?

**Malt das Bild weiter:** Gestaltet ein Folge-Bild in dem ihr überlegt, wie es weitergehen könnte.

**Stellt das Bild vor Gericht:** Stellt euch vor, dass das Bild vor Gericht angeklagt ist. Die Staatsanwältin überlegt sich Anklagepunkte, zum Beispiel: die Sache wird falsch dargestellt oder es werden nur negative Seiten gezeigt. Der Verteidiger überlegt, womit er das angeklagte Bild entlasten kann.

